

Согласовано

Заместитель директора по
учебной работе



О.В.Трыкина



Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 9»

О.Н.Балюк

Приказ № 120 от 31.08.2017

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

«Развитие речи»

1-4 класс

2017-2018 учебный год

Всего часов на изучение программы **135**

Количество часов в неделю **1**

Рабочую программу составили:

учителя начальных классов

МБОУ « СОШ № 9»

Леднева Н.В.

Малафеева Е.К.

Павлова М.Н.

Содержание.

1. Аннотация.....	3-5
2. Пояснительная записка: актуальность программы.....	6-9
новизна программы	9-10
цели и задачи	10-11
описание места курса в плане внеурочной деятельности.....	11-12
основные виды деятельности и предполагаемые формы.....	12
образовательные технологии.....	13
описание ценностных ориентиров.....	14
ведущие принципы программы.....	15-16
формы и средства контроля результатов по программе.....	16-17
планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.....	17-20
3. Содержание курса.....	20-21
4. Тематическое планирование.....	21-36
5. Используемая литература.....	37

Аннотация

к рабочей программе по внеурочной деятельности «Развитие речи».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа реализуется в рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности и предназначена для учащихся 1-4 классов. За основу данной разработки взята программа Н.Н.Светловской «Внеклассное чтение», а также включены произведения и авторы по учебнику литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируются нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов, которая снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Отбор детской литературы для чтения и форм проведения мероприятий производился по следующим критериям:

- все литературные произведения должны отвечать программным требованиям литературного чтения для детей школьного младшего возраста;
- все используемые произведения изучались на уроках литературного чтения, внеклассного чтения и в процессе организации самостоятельного чтения;
- мероприятие должно вызывать положительный эмоциональный настрой и проводиться в интересной для учащихся форме;
- к данному мероприятию готовится заранее не только учитель, но и учащиеся, а иногда и родители.

Прогнозируемый результат реализации программы.

Оптимальное повышение техники чтения.

Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.

Умение работать с книгой, текстом.

Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

Программа рассчитана на 4 года обучения (135 часов).

1 класс – 33 часа, 2 – 4 классы – 34 часа.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю.

Программа включает.

1. Пояснительную записку.
2. Актуальность программы.
3. Новизну программы.
4. Цель программы.
5. Задачи программы.
6. Описание места курса в плане внеурочной деятельности.
7. Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

8. Образовательные технологии.
9. Содержание курса.
10. Описание ценностных ориентиров.
11. Ведущие принципы программы.
12. Формы и средства контроля результатов по программе.
13. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.
14. Тематическое планирование.
15. Используемая литература.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа реализуется в рамках общекультурного направления организации внеурочной деятельности и предназначена для учащихся 1-4 классов. За основу данной разработки взята программа Н. Н. Светловской «Внеклассное чтение», а также включены произведения и авторы по учебнику литературное чтение Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкого и другие произведения, допустимые для детского чтения.

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Актуальность программы.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме: ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создана программа для учащихся 1-4 классов «Развитие речи» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Новизна программы внеурочной деятельности «Развитие речи» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка.

Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок, игровых моментов, которая снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу.

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Рабочая программа «Развитие речи» по общекультурному направлению развития личности представлена групповыми занятиями, которые входят в часть учебного плана, включающую внеурочную деятельность, формируемую участниками общеобразовательного процесса и обеспечивающую реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

Сроки освоения программы: 4 года

Режим занятий: 1 час в неделю.

Продолжительность занятий: 1 класс – 30 минут, 2 – 4 классы – 40 минут.

Объем учебного времени:

1-й год обучения – 33 часа

2-й год обучения – 34 часа

3-й год обучения – 34 часа

4-й год обучения – 34 часа

Итого 135 часов.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в моём арсенале есть разнообразные формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- интегрированное занятие,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы,
- литературные встречи,
- литературная гостиная,
- литературный ринг и т. д.

Образовательные технологии:

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии:

- технология развивающего воспитания и обучения;
- здоровьесберегающие технологии, игровые технологии;
- компьютерные технологии;
- проектные технологии.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, я разработала свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

Описание ценностных ориентиров.

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность семьи - формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формирует ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ведущие принципы программы.

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

-художественно-эстетического;

-литературоведческого;

-коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы и средства контроля результатов по программе.

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка наблюдений). В качестве форм подведения итогов применяются:

- диагностика (проверка читательского кругозора);
- проверка техники чтения;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- анкетирование по выявлению мотивации чтения (в конце 2, 3 и 4-х классов);
- конкурсы;

- выставки рисунков и поделок;
- защиты творческих работ.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;
- адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Содержание курса.

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Тематическое планирование внеурочной деятельности

«Развитие речи».

1 класс – 33 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Литературные сказки	1
2	Из серии « Мои первые книжки»	1
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	1
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	1
5	«О хороших людях»	1
6	Русские народные игры.	1
7-8	«Зарубежные писатели детям»	2
9	«Лес не школа, а всему учит»	1
10	Сказки о животных	1
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	1
12	Друзья детства	1
13	Из серии « Мои первые книжки»	1
14	«Ступеньки мастерства»	1
15-16	О наших сверстниках	2
17-18	Русские народные и литературные сказки	2
19	Стихи о родном крае	1
20	О героях	1
21	О доброте	1
22	«Поговорим о наших мамах»	1
23	«В стране Вообразии»	1
24	Знакомые незнакомцы	1
25	Книги о животных	1
26	О любимых игрушках	1

27-28	О чем я мечтаю	2
29-30	Про школу.	2
31-32	Экскурсия в школьную библиотеку	2
33	Первичное диагностирование читательского кругозора	1
	Итого:	33 ч.

2 класс – 34 ч.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	1
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	1
3	Загадки о животных Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	1
4	Учись дружить	1
5	Здравствуй, осень!	1
6	Худому делу - худой конец.	1
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	1
8	Весёлые стихи	1
9	«На ярмарке»	1
10	Сказки о животных Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1
11	Рассказы о животных. Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	1
12	Забавные стихи	1

	Не любо – не смейся, а другим не мешай.	
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	1
14	Рассказы и стихи о подвигах	1
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1
16	Сказки о настоящей дружбе.	1
17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	1
18	Жизнь дана на добрые дела.	1
19	Произведения о ребятах – сверстниках.	1
20	Родину – мать учись защищать.	1
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	
22	Книги о ребятах и их делах	
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	
24	Басни дедушки Крылова	
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	
26	Знай и люби родную природу!	
27	Произведения о растениях Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	
28	Сказки народов моего города	
29-31	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	
32	Обобщающее занятия	
33	Обобщающее занятие с родителями	
34	Итоговое диагностирование.	
	Итого: 34 часа	
3 класс – 34 ч.		
№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Стихотворные сказки	1

2	Детские энциклопедии	1
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	1
4	Рассказы современных писателей о детях	1
5	Волшебный мир сказок Бажова	1
6	Произведения о тех, кто трудится	1
7	Книги о природе и человеке	1
8	Рассказы о животных	1
9	Книги о ребятах и их делах	1
10	Произведения о долге и храбрости	1
11	Произведения о мамах и детях	1
12	Сказки о приключениях детей	1
13	Весёлые истории	1
14	Сказки народов разных стран	1
15	Книги о дружбе и взаимопомощи	1
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	1
17	Как рождается герой	1
18	Люби живое	1
19	По страницам детских журналов	1
20	Учусь сочинять	1
21- 22	Твоя книжная полка	2
23-24	Страна Фантазия	2
25	Стихи русских поэтов о любви к Родине.	1
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	1
27	Зарубежные писатели детям	1
28	Мифы и легенды древней Греции	1
29- 30	Книги, которые надо читать долго	2
31	Театр и литература	1
32	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия	1
33	Обобщающее занятие с родителями	1

34	Итоговое диагностирование.	1
	Итого:	34 ч.
4 класс – 34 ч.		
№	Тема занятия	Кол-во часов
1-2	О чём рассказывают журналы?	2
3-4	«Где, что, как и почему?»	2
5-6	«Вчера и сегодня»	2
7-8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?»	2
9-11	«Из истории нашей Родины»	2
12	«В путь, друзья!»	1
13-14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	2
15-17	«Родные поэты».	2
18-19	«Творцы книг»	2
20-23	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	2
24-25	«Ступеньки мудрости»	2
26-27	«От благодарных читателей»	2
28-29	«Современные писатели-детям»	2
30-31	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	2
32	«С моей книжной полки»	1
33	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	1
34	Итоговое диагностирование.	1
	Итого:	34 ч.

Используемая литература.

1. Светловская Н. Н., Джежелей О. В. Программа внеклассного чтения для начальной школы. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. – Москва, Просвещение. – 1998.
2. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1991
4. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
5. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006
6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990.
7. Полная хрестоматия для начальной школы 1-4 кл. Лада – Москва 2014. Составитель: Серова Е.Д.
8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
9. Русские писатели XX в. Биограф. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
10. Писатели нашего детства: 100 имен. Биограф. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999.
11. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). –Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО», 2006
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru›Все работы›**Презентации** и видеоролики, [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/item/373)›item/373, [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html)›method/46.html